

Задание по МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» к 4 мая.

ВСЕ ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЕМ ТОЧНО К УКАЗАННОМУ СРОКУ!!!

Именно 4 мая скинуть на почту.

За все задания будут выставляться оценки.

Тема: «Методы и принципы музыкального воспитания». Что нужно законспектировать в тетради (ставим цифру и даем ответ)

1. Назовите три основных принципа музыкального воспитания, обусловленных спецификой предмета (источник 3, глава 1, параграф 1) дайте каждому характеристику.
2. Определение метод – это... (источник 1, глава 3, параграф 8)
3. Характеристика метода музыкального обобщения (источник 1, глава 3, параграф 8)
4. Характеристика метода забега вперед и возвращения к пройденному. (источник 1, глава 3, параграф 8)
5. Характеристика метода эмоциональной драматургии (источник 1, глава 3, параграф 8)

На основе проработанного материала составляем вопросы (не тест) для проверочной работы (всего 7, 3 вопроса связаны с принципами, на каждый принцип - вопрос и 4 вопроса связаны с методами, на каждый метод – вопрос) Ответом на эти вопросы должны стать названия принципов и методов. Набрать в ворде. Задаем вопрос и в скобках пишем ответ.

Например:

1. Как называется принцип, который предусматривает... и т. д. (ответ).

Тема: «Музыка в школе как учебный предмет» (источник 1, глава 3, параграф 7)

Работая с данным источником нужно ответить на следующие вопросы.

1. В чем заключена специфика урока музыки, как урока искусства?
2. Урок музыки представляет собой комплекс различных видов музыкальной деятельности, перечислите их (должно быть 5)
3. Перечислите 3 основных типа урока музыки с краткой характеристикой (четвертым запишите в тетрадь :заключительный урок – концерт (урок исполнительских достижений учащихся).

4. Просмотрите видео- урок. Проанализируйте его по следующим пунктам. Видео урока сохраните, анализ продолжите в следующем задании.

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Цель, задачи.
4. Укажите средства обучения, используемые на уроке.
5. Какие виды деятельности присутствовали на уроке?